

# Quatre street artistes rendent hommage à Mumia Abu-Jamal

Une murale à l'effigie du journaliste américain, ex-condamné à mort aujourd'hui prisonnier à vie, a été inaugurée à Villejuif, ce samedi 4 juin. Sur place, le petit-fils de Mumia, Jamal Jr, a prononcé un discours de paix.

Publié par [l'Humanité.fr](https://www.humanite.fr)

Dimanche 5 juin 2022

[Antoine Poncet](#)

« *Les hommes construisent trop de murs et pas assez de ponts* », peut-on lire sur la rampe de la route départementale 7 (RD7), près de la station de métro Villejuif-Léo Lagrange (Val-de-Marne). Plusieurs dizaines de personnes se sont rassemblées le long du boulevard, samedi, pour l'inauguration d'une fresque. Elle porte, entre autres, les traits du journaliste américain Mumia Abu-Jamal, toujours incarcéré dans les geôles de SCI-Mahanoy, en Pennsylvanie (États-Unis).

Accusé d'avoir tué un policier, Mumia Abu-Jamal a été condamné à mort en 1982, au terme d'une parodie de procès, mêlant expertises bâclées et témoins subornés. Après avoir survécu à l'enfer du couloir de la mort, sans voir le soleil pendant près de 30 ans, il a vu sa condamnation être commuée en peine de prison à vie, en 2011. Âgé de 68 ans, l'homme qui était « *la voix des sans voix* » à la radio, n'a jamais cessé de clamer son innocence.

**« L'ART EST NOTRE PLUS GRANDE ARME DANS CE COMBAT POUR LA LIBERTÉ »**  
Jamal Jr, petit-fils de Mumia

En guise de soutien, les artistes Artis, Meushay, Nebay et Tore ont réalisé son portrait. Mumia Abu-Jamal est présenté comme s'il sortait de prison, le visage ouvert, les yeux tournés vers un monde tout en couleur qui doit s'offrir à lui. Quand Jamal Junior, petit-fils de Mumia, aperçoit l'œuvre pour la première fois, il ne prononce qu'un mot : « *Magnifique* ». La voix teintée d'émotion, arborant un autocollant « *Libérons Mumia !* », il défend : « *L'art est notre plus grande arme dans ce combat pour la liberté.* » Un moment suspendu, devant les femmes et les hommes venus dire leur amitié et leur soutien.

### Un message audio de Mumia Abu-Jamal

Puis, Jamal Junior sort son téléphone sous les regards intrigués, le dirige vers un micro et fait écouter un message vocal de son grand-père, enregistré récemment depuis sa cellule. « *Mes amis, sans votre action, ma voix ne porterait plus. Je vous remercie, au nom de toute ma famille. Continuons le combat. C'est Mumia Abu-Jamal qui vous parle* », pouvait-on entendre, en français dans le texte. « *Lorsqu'il sera libre, mon grand-père viendra s'installer en France* », promet Jamal Jr, sous une pluie d'applaudissements. Sur l'estrade qui domine la rue, le maire communiste de Villejuif, Pierre Garzon, prend le relais : « *L'histoire de Mumia est celle d'une injustice. Celle d'un homme qui a été condamné parce qu'il est noir* ».

### Une autre figure de la lutte antiraciste, Nelson Mandela

L'inauguration du portrait de Mumia Abu-Jamal est l'occasion pour Pierre Garzon de célébrer une autre figure de la lutte antiraciste, Nelson Mandela. Celui qui a lutté contre l'apartheid et qui s'est donné pour mission de réconcilier la nation arc-en-ciel figure aussi sur la fresque de la RD7. « *L'art doit servir à transmettre la mémoire. Le street art, en particulier, permet d'éduquer la jeune génération* », sourit l'artiste Tore. Près de lui, Jacky Hortaut, l'un des animateurs du collectif français de soutien à Mumia Abu-Jamal, est l'une des dernières personnes à avoir rendu visite au prisonnier.

« *Mumia est malade mais il a une force mentale exceptionnelle. Lorsque je l'ai vu en décembre 2021, il était le même qu'en 2011, année de sa sortie du couloir de la mort* », raconte-t-il. Début juin 2022, Jacky Hortaut était à Oman pour le congrès de la Fédération internationale des journalistes. 150 professionnels de l'information ont signé une lettre ouverte à l'intention du gouverneur de Pennsylvanie, demandant la libération de leur confrère. Une pression de plus, qui s'ajoute à la formidable mobilisation internationale et au [mouvement « Love not Phear »](#) initié par Jamal Junior. Plus que jamais, le combat continue.