

L'Université Brown acquiert les « papiers » d'archives de Mumia Abu-Jamal

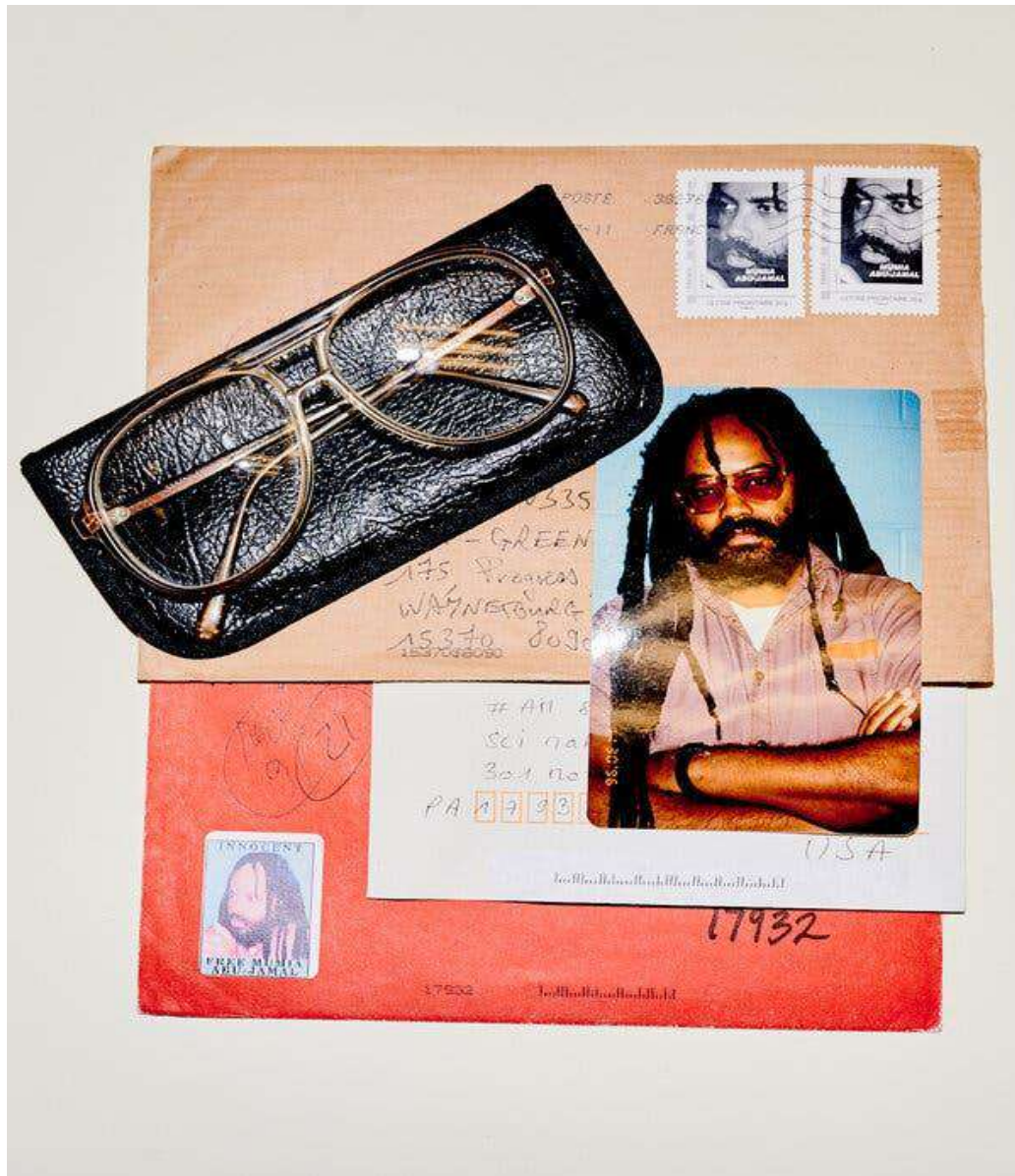
Abu-Jamal, reconnu coupable du meurtre d'un policier en 1981, est devenu le visage du mouvement anti-peine de mort et un commentateur largement publié sur le système carcéral.

Article de Jennifer Schuessler publié le 24 août 2022 par le

The New York Times



Jennifer Schuessler est une journaliste culturelle qui couvre la vie intellectuelle et le monde des idées. Elle est basée à New York.



Les archives personnelles de Mumia Abu-Jamal contiennent plus de 60 boîtes de lettres, cahiers, manuscrits, brochures, artefacts personnels, livres et autres documents.
[Philip Keith pour le New York Times](#)

Pendant des années, Mumia Abu-Jamal a été le visage du mouvement anti-peine de mort aux États-Unis. Ancien Black Panther condamné à mort dans le meurtre d'un policier en 1981, il est devenu un auteur et commentateur à succès au début des années 1990, alors que « Free Mumia » est devenu un aliment de base des manifestations et des T-shirts.

Son importance s'est estompée depuis 2011, lorsqu'après une série d'appels, le procureur du district de Philadelphie a accepté d'abandonner la peine de mort. Abu-Jamal purge actuellement une peine d'emprisonnement à perpétuité dans une prison de Pennsylvanie. Mais maintenant, le trésor de papier qu'il a accumulé en tant que l'un des prisonniers les plus célèbres d'Amérique a trouvé un foyer permanent dans un autre type d'institution.

L'Université Brown a acquis les archives personnelles d'Abu-Jamal, plus de 60 boîtes de lettres, cahiers, manuscrits, brochures, artefacts personnels, livres et autres documents. Il en avait rempli sa cellule dans le couloir de la mort, avant d'être confiées il y a dix ans à une amie.

Les archives d'Abu-Jamal seront désormais conservées par la bibliothèque John Hay de l'université, dans le cadre de sa nouvelle initiative de collecte *Voices of Mass Incarceration*, qui vise à retracer l'un des aspects les plus répandus et les plus débattus mais sous-documentés dans l'histoire américaine récente.

« Alors que le système carcéral touche des millions de vies, les archives historiques sont en pénurie d'histoires de personnes incarcérées » a déclaré la directrice de la bibliothèque, Amanda E. Strauss.



Les archives d'Abu-Jamal sont conservées par la bibliothèque John Hay de l'université Brown. [Philip Keith pour le New York Times](#)

Entre 1970 et 2020, le nombre de personnes emprisonnées aux États-Unis est passé à environ 2 millions, soit une augmentation de près de 500%, selon les chiffres cités par Brown. Et au cours de la dernière décennie, l'étude de « l'état carcéral » est devenue un domaine scientifique en plein essor.

Mais la majeure partie de ce travail est basée sur les volumineux dossiers générés par la police et les systèmes pénitentiaires. Mary Murphy, l'archiviste supervisant les papiers d'Abu-Jamal, a déclaré que son équipe n'avait trouvé qu'environ 25 fonds d'archives dans les bibliothèques américaines relatifs aux expériences des personnes incarcérées.

Certains sont des sous-ensembles de collections plus importantes, comme les archives de l'activiste et universitaire Angela Davis, acquises en 2018 par l'Université Harvard. Mais la plupart, a déclaré Murphy, sont des poignées de journaux intimes de prison ici et là.

La collection Abu-Jamal est par contre unique. « C'est la plus grande et la seule collection concernant une personne qui est toujours incarcérée », a-t-elle déclaré.

Abu-Jamal est né Wesley Cook à Philadelphie en 1954. Adolescent, il a cofondé une section locale des [Black Panthers](#), qui prônait le socialisme, le nationalisme noir et l'autodéfense armée. Il est ensuite devenu journaliste de radio et président de la *Philadelphia Association of Black Journalists*, connue pour sa couverture sympathique de [MOVE](#), un groupe radical et antigouvernemental du *black power* dont la relation avec la police (qui a incendié leur quartier en 1985, tuant 11 personnes) reste un sujet encore d'actualité à Philadelphie.

En 1982, Abu-Jamal, qui n'avait pas de casier judiciaire, a été reconnu coupable de meurtre au premier degré de l'agent de police Daniel J. Faulkner, qui, selon des témoins, a été abattu par Abu-Jamal alors que l'agent arrêtait son frère.

L'acquisition de ses archives n'est pas seulement unique, mais aussi potentiellement controversée. En 1994, la Radio publique nationale [a annulé un plan de](#) diffusion de ses commentaires sur la prison, après des protestations de la police et d'autres personnes. Pour ses plus ardents défenseurs, Abu-Jamal (qui continue de clamer son innocence) est un [prisonnier politique](#). Pour les détracteurs, c'est un « [tueur de flic](#) ».

Jill Kimball, une porte-parole de Brown, a déclaré que l'achat avait été approuvé par le doyen de l'université. Elle a déclaré que les archives avaient été acquises « par le biais d'une fiducie », mais que l'université ne divulguerait pas plus de détails, y compris le prix d'achat.

Les archives sont arrivées à Brown presque par accident. Au printemps 2020, Murphy a commencé à enregistrer une histoire orale avec Johanna Fernández, historienne au *Baruch College de Manhattan* et ancienne élève de Brown qui avait été impliquée dans la prise de contrôle de l'University Hall par des étudiants, dans le cadre d'une campagne finalement réussie pour des admissions aveugles aux besoins et un plus grand recrutement des minorités.

Murphy, archiviste au Pembroke Center, un centre de recherche féministe à Brown, était également intéressée par l'acquisition des articles de Fernández, qui enregistrent à la fois son propre activisme et son travail en tant qu'éminente spécialiste des mouvements radicaux. (En 2014, Fernández a poursuivi le département de police de New York pour avoir accès à des millions de pages de fichiers de surveillance des Black Panthers et d'autres).



Johanna Fernandez, historienne au *Baruch College*, stockait les archives d'Abu-Jamal depuis qu'il a quitté le couloir de la mort en 2011. L'aquarelle d'elle à droite est d'Abu-Jamal. [Philip Keith pour le New York Times](#)

Johanna Fernández, dans une interview, a déclaré qu'elle avait entendu parler d'Abu-Jamal pour la première fois en tant qu'étudiante de premier cycle. « Il était le Che Guevara de notre temps », a-t-elle déclaré.

Elle a appris à le connaître en 2005, lorsqu'elle a commencé à lui rendre visite, ainsi qu'à d'autres prisonniers dans le couloir de la mort en Pennsylvanie, où elle vivait. Depuis, elle a réalisé un documentaire sur son cas et édité une collection de ses écrits de prison.

Elle a commencé à stocker ses archives lorsque Abu-Jamal a quitté le couloir de la mort. « la prison faisait pression sur lui pour qu'il se débarrasse de tout ce qui se trouvait dans sa cellule », a-t-elle déclaré. « Il voulait tout jeter. Mais en tant qu'historienne, j'ai compris l'importance des papiers. »

Abu-Jamal lui a finalement envoyé des boîtes et des boîtes remplies de matériel, qui remplissaient son placard et d'autres coins de son appartement. Elle les a parcourus et a inclus une interview d'Abu-Jamal dans « *The Young Lords* », son étude d'histoire primée de 2020 par le groupe d'activistes portoricains qui a été modelée sur l'exemple des Black Panthers. Sinon, a-t-elle dit, les papiers n'ont jamais été vus ou utilisés par personne.

6/25/97

AWAKENED 3:30 am

Taken w/ others to SCI-CYRUS INTAKE

BREAKFAST 4:15 am;

TUSTIN (LT.); ROBERDUCCI + ANOTHER w/ SHACKLE for
NIGHTRIDE; LEFT CYRUS 5:35 am; (alone)

ARRIVED SCI-FRACKVILLE 10:35 am;

WATCH CONF'D; RET'D w/ TUSTIN;

WORE BLUE JKT., WHITE SH/SL SHIRT; GRAY SLACKS;

VIDEO-GRAPH'D; TOLD I COULD MAKE 1 LEGAL CALL;

ASKED TO FILL OUT PIN SLIP - GAVE JP, LIT, JOYCE, SVE +
ATTY'S N.Y. *

CH'D by DR. TRN approx. noon - PULSE - 88; ^{TEMP} 99.6
BP 120/70; WT: 222 LBS - THOROUGH X am
of EXTERNAL; EYES; NOSE; MOUTH; 4 LOBES of
LUNG; ^{UP} FR., ^{LOW} BK.; LEGS; STOMACH - EV'Taped]

Récit d'Abu-Jamal sur sa journée en prison, à partir de 1997.
Philip Keith pour le New York Times.



Les archives comprennent des milliers de lettres et de cartes postales envoyées à Abu-Jamal par des sympathisants du monde entier. [Philip Keith pour le New York Times](#)

Plus tôt ce mois-ci, un échantillon des papiers d'Abu-Jamal et de Fernández (qui ont été acquis dans le cadre d'une transaction distincte) a été réparti sur deux tables dans un établissement hors campus à Providence.

L'échantillon des archives de Fernández comprenait ses documents de recherche scientifique et ses journaux intimes d'étudiants, ainsi que des éléments qui parlaient de sa longue amitié avec Abu-Jamal.

« Ces collections sont vraiment en connivences les unes avec les autres » a déclaré Murphy.

Le tableau des archives d'Abu-Jamal comprenait une boîte de fournitures d'art, une radio de prison en plastique transparent et une paire de ses lunettes d'aviateur en plastique à monture lourde. Mais la majeure partie de la collection est du papier.

Une grande partie de cela parle de la vie quotidienne en prison, comme une liste de prix pour les collations et la correspondance des administrateurs de la prison sur les demandes de matériel de lecture. « D'une certaine manière, les archives sont en fait générées par le système carcéral », a déclaré Murphy.

Les archives comprennent également des cahiers volumineux. Et il y a des milliers de lettres de partisans à travers le monde, ainsi que de la correspondance avec des personnalités notables, y compris les écrivains Angela Davis et Alice Walker, l'activiste Kathleen Cleaver et le juriste de Harvard Derrick Bell (qui a débattu avec Abu-Jamal, a déclaré Murphy, sur l'importance de la musique rap).

Certains éléments parlent de l'impact qu'Abu-Jamal a eu sur d'autres personnes incarcérées. Il y a notamment une lettre dactylographiée de 2007 de Bomani Shakur (né Keith LaMar), un condamné à mort de l'Ohio qui doit être exécuté en novembre 2023 pour son rôle dans le meurtre de cinq codétenus lors d'une émeute dans une prison en 1993.

« J'ai utilisé ses écrits comme guide pour ma propre transformation », a écrit Shakur. « Et maintenant, je veux apporter une contribution et, avec vous et d'autres, plaider en faveur d'un monde meilleur ».

Il y avait des partitions manuscrites pour les chansons originales d'Abu-Jamal, avec des titres comme « Panther Walk » et « Vampire Nation ». Murphy a également donné un bref aperçu de ce qu'elle a décrit comme l'un des « objets les plus rares » des archives : un long manuscrit philosophique envoyé à Abu-Jamal au début des années 1980 par John Africa, le fondateur de MOVE, qui a été tué dans l'attentat à la bombe incendiaire de 1985.

Les conservateurs n'autoriseront pas que cet élément soit photographié. Ils ont déclaré que la bibliothèque était toujours en train de mettre au point des restrictions liées à la vie privée, mais s'attendaient à ce que la plupart des archives soient traitées et ouvertes à la recherche dans environ un an, donc très rapidement selon les normes d'archivage.

Pour Murphy, « la collection est historiquement importante », a-t-il déclaré. Ajoutant que « le système carcéral et l'expérience de ceux qui s'y trouvent constitue un élément majeur de l'histoire américaine ».



Partitions manuscrites pour « Vampire Nation », une chanson originale d'Abu-Jamal.
[Philip Keith pour le New York Times](#)

Il y avait des partitions manuscrites pour les chansons originales d'Abu-Jamal, avec des titres comme « Panther Walk » et « Vampire Nation ».

Murphy a également donné un bref aperçu de ce qu'elle a décrit comme l'un des « objets les plus rares » des archives : un long manuscrit philosophique envoyé à Abu-Jamal au début des années 1980 par John Africa, le fondateur de MOVE, qui a été tué dans l'attentat à la bombe incendiaire de 1985.

Les conservateurs n'ont pas encore autorisé que type de document soit photographié. Ils ont déclaré que la bibliothèque était toujours en train de mettre au point des restrictions liées à la vie privée, mais promettent que la plupart des archives seront traitées et ouvertes à la recherche dans environ un an, donc très rapidement selon les normes d'archivage.

Filed Under: [Juridique](#), [Médias](#), [Mouvement](#), [Nouvelles](#) Tagged With: [Archives](#), [Université Brown](#), [Johanna Fernandez](#), [Mumia Abu-Jamal](#), [Papiers](#)